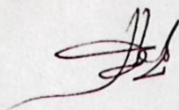


*Não foi Respondido
Sei não nos foram satisfeitos
o Contrato de Ajuda Financeira
sobre o nosso Trabalho
A qual ainda está em dívida*



Exmo Sr. Director

Encarregou-me a Associação Terras Dentro e o Director do Jornal Terras do Cante (do qual sou editor), há cerca de um ano, de fazer um estudo sobre o Cante Alentejano, o qual vai ser publicado em livro em Setembro de 1996. Após ter feito as minhas pesquisas teóricas é chegado o momento de fazer a investigação junto dos Grupos de Cantadores. Assim, de acordo com o meu plano de trabalho, venho solicitar-lhe:

- 1-um escrito sobre a história do seu grupo coral (e antecedentes, se os houver);
- 2-um escrito do repertório das letras das modas que o grupo canta;
- 3-algumas notas culturais sobre a povoação do grupo;
- 4-a escolha de alguns elementos mais velhos do grupo para poder ouvi-los (com gravação) contar o que sabem sobre o cante;
- 5-a identificação do ponto e do alto do grupo para poder ouvi-los com o mesmo objectivo;
- 6-a marcação de um dia, a partir de 8 de Janeiro, para poder conversar com essas pessoas e fazer-lhes fotografias, na sua cidade, vila ou aldeia-sugere-se o sábado ou o domingo por me parecer que será mais fácil reuni-los;
- 7-a marcação de outro dia (de ensaio do grupo) para poder fazer fotografias a todos os elementos;
- 8- o empréstimo de fotografias antigas do grupo com o objectivo de fotografá-los, a fim de serem incluídas no livro;
- 9- que o director do grupo esteja presente aquando da nossas visitas (investigador e fotógrafo);

A Associação Terras Dentro pretende também, se na altura houver capacidade financeira para isso, reunir os grupos todos numa festa, e editar um disco que incluirá uma moda cantada por cada grupo, e terá o prazer de oferecer um livro e um disco a cada um dos grupos.

Aguardo a sua resposta, tão breve quanto possível, para o endereço " Associação Terras Dentro , Rua do Rossio de Pinheiro ,7090 Alcáçovas ou através dos telefones 066/94003/4.(Ao Cuidado de J. M. Monarca Pinheiro, Alfredo Garras ou Manuel Fialho).

P. (J. M. Monarca Pinheiro)
Editor do Terras do Cante

Manuel Fialho



jornal
**Terras
do
Cante**

CANTE

*E cresce, enche o ar
Um coro arrastado, soturno, indolente,
E a alma do povo, parece que a gente
A sente cá dentro do peito a chorar!*

Condé de Monsaraz "Musa Alentejana"

Introdução Estudo sobre as origens, a identidade, as funções e os envolvimentos do cante

1. Historial dos grupos de cantadores.
2. Notas culturais sobre as povoações de origem dos grupos.
3. Letras/Modas (músicas) mais características de cada grupo.
4. Descrição de figuras características de cada grupo.
5. Sítios de Cante (a taberna, as ceifas, as romarias, a monda, as vindimas, a apanha da azeitona, etc.).
6. O Cante na literatura de inspiração alentejana - selecção de textos de autor referentes ao cante.
7. Etnografia/Etnologia do Cante - selecção de textos/estudos de investigadores.
8. Fotografias ilustrativas:
 - a) Fotos dos cantadores em grupo.
 - b) Pormenores dos cantadores - posição das mãos, dos braços, dos movimentos do rosto, dos olhos, da boca; traje e adereços (tarros, foices, cajados, cabaças, cornas, etc.).
 - c) Fotos das povoações - vista panorâmica; pormenores.
 - d) Fotos de figuras característica dos grupos.
 - e) Fotos de sítios do cante.
9. Fotografias antigas de Grupos de Cantadores e de actividades rurais.