

ONLY MULTIMÉDIA

Campones

Ao
Exmo. Senhor
Presidente do Rancho Folclórico

Lisboa, 2 de Fevereiro de 1998.

Exmo. Senhor,

Na impossibilidade de os contactar telefónicamente, vimos por este meio fazer uma breve apresentação do trabalho que estamos a desenvolver e cuja coordenação está a cargo da nossa colaboradora Isabel Moição (jornalista e apresentadora do programa "Portugal Português" da TVI).

O trabalho que se encontra agora em fase de execução é subordinado ao tema "Folclore Tradicional Português", nomeadamente:

- a edição de um vídeo (cassete VHS) sobre as danças e cantares de cada região através dos seus ranchos folclóricos;
- a edição de um CD-ROM (aplicação multimédia para utilizar no computador) com excertos de danças e cantares mas principalmente com a história de cada rancho (data de fundação, quem foram os seus fundadores, percurso até aos dias de hoje, identificação dos participantes, etc.) assim como a descrição e explicação dos trajes, utensílios e instrumentos mais característicos utilizados pelo rancho nas suas actuações.

Antes de terminar, permitam-me que lhes explique resumidamente como será feito o trabalho:

- Existirá um contacto pessoal, feito por um membro da nossa equipa, que estará em dia a determinar num local por todos conhecidos. Essa mesma pessoa tratará da obtenção do historial do rancho, por vós fornecida nessa altura, e tratará também de fazer a escolha das danças. Pedimos desde já que elejam cuidadosamente as modas que pretendem dançar, já que serão muitos os ranchos participantes neste trabalho e não podemos, nem queremos, correr o risco das danças se repetirem.
- Posteriormente e em data a combinar, será feita a gravação das danças. Convém no entanto sublinhar que nesse mesmo dia serão fotografados os trajes, utensílios e instrumentos musicais que constarão do CD-ROM.

ONLY MULTIMÉDIA

- Após a obtenção de todos os elementos necessários, gravações e fotografias, começará a ser feito pela nossa equipa todo o trabalho de tratamento do vídeo assim como a programação informática para a edição do CD-ROM.

Ora, como calcula um trabalho deste porte tem para a nossa empresa encargos muito elevados, e porque não queremos correr o risco de que alguma coisa falhe (por exemplo: a não comparência do rancho na altura combinada por ambas a parte, etc.) e visto que o trabalho servirá sobretudo para prestigiar e promover o folclore regional foi estipulado um valor simbólico a pagar pelos ranchos interessados em participar no trabalho "Folclore Tradicional Português".

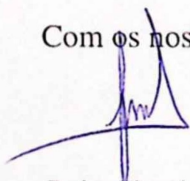
Como não queremos que esse valor seja impeditivo à participação dos ranchos o valor fixado foi de 23.000\$00 (vinte três mil escudos) que será liquidado a quando do nosso primeiro encontro para recolha de informações, acerto de pormenores relacionados com a escolha do lugar para gravação e escolha de danças. Saliente-se o facto de existirem várias possibilidades do rancho ficar isento deste pagamento.

Saliente-se, ainda, que este trabalho é único até à presente data, ou seja, nunca nenhuma instituição/empresa se deteve sobre o que de mais valioso temos no nosso país, como é o folclore português. De referir, que já foi por nós feito um trabalho semelhante nas regiões de Aveiro, Viseu, Santarém, Braga, Porto e Coimbra, que contaram com a participação de 33 ranchos folclóricos de cada distrito, tendo tido um espectacular sucesso, estando ainda em fase terminal as regiões de Lisboa e Setúbal.

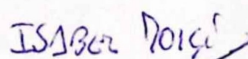
Por tudo isto, gostaríamos de contar com a participação do vosso rancho neste projecto que está a ser coordenado por alguém que muito tem contribuído para a promoção e conservação dessas tradições através do programa televisivo "Portugal Português" da TVI, neste caso a Isabel Moição, embora este projecto seja independente do dito programa televisivo.

Assim, e porque queremos contar com o vosso grupo folclórico, agradecemos que nos contactem para que o possamos incluir neste trabalho (agradecemos que indiquem um nº. de telefone).

Com os nossos melhores cumprimentos,



Carlos Figueiredo
Director de projectos



Isabel Moição
Coordenadora